

Ellen Ehn Åkesson











景德镇乐天陶社周五系列讲座 / 乐天陶社教育中心 / The Pottery Workshop Jingdezhen Friday Lecture Series / Education Center

Email: education@potteryworkshop.com.cn 0798-8991000 / www.potteryworkshop.com.cn 地址: 景德镇市 / Jingdezhen 1953

Ellen Ehk Åkesson

教育中心 Education Center
19:00 12月15日 December 15



2017 景德镇乐天陶社周五系列讲座
The Pottery Workshop Jingdezhen Friday Lecture Series





Roger Nilsson et Alain Chiglien présentent

ELLEN EHK ÅKESSON

Enraciné

Vernissage 14 novembre 2019 de 18 à 21h

Exposition du 15/11 au 21/12/2019

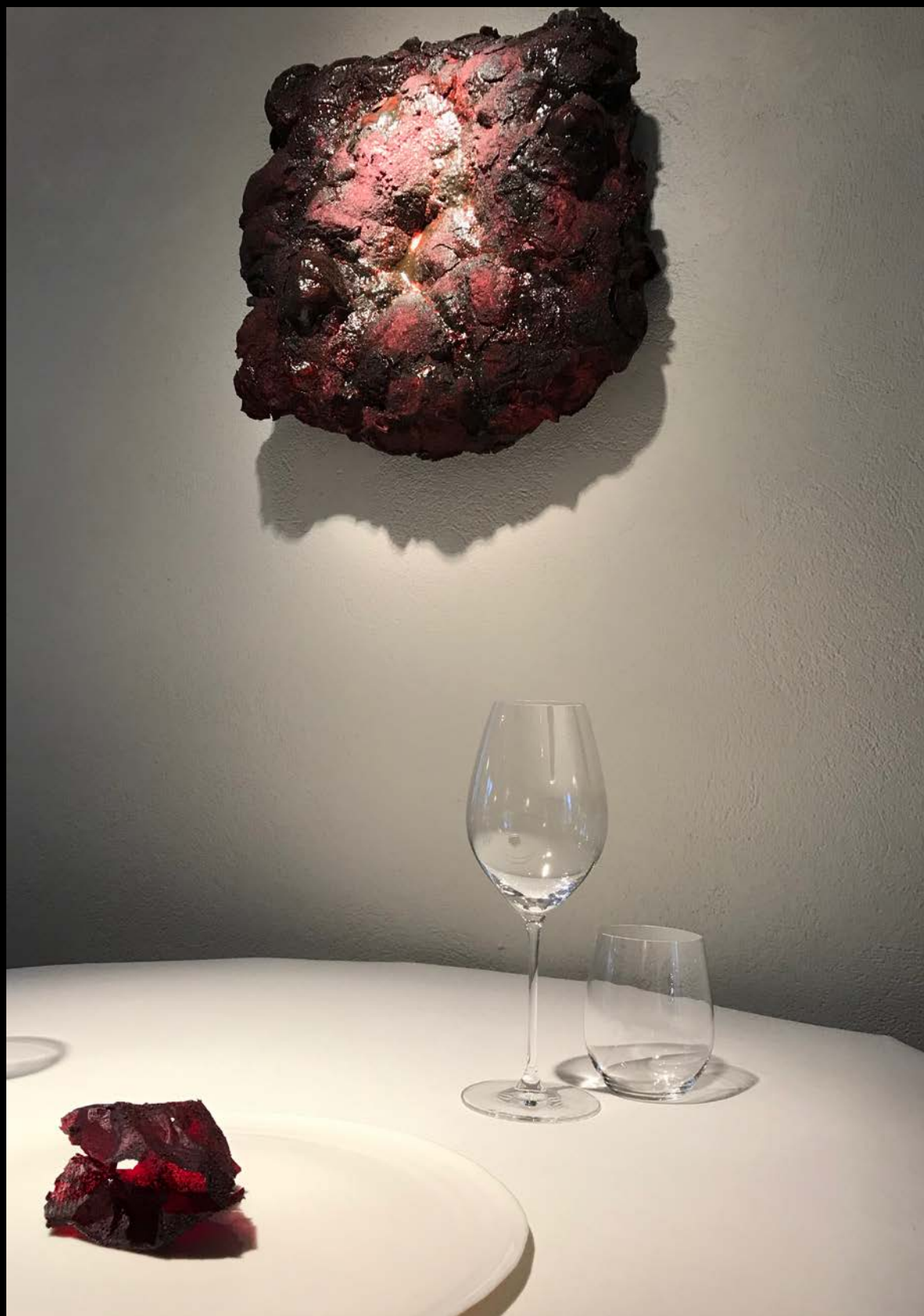
Galerie neC nilsson et chiglien
20 rue des Coutures Saint Gervais
75003 Paris
t. 09 54 74 78 51
www.galerienec.com
galerienec@gmail.com



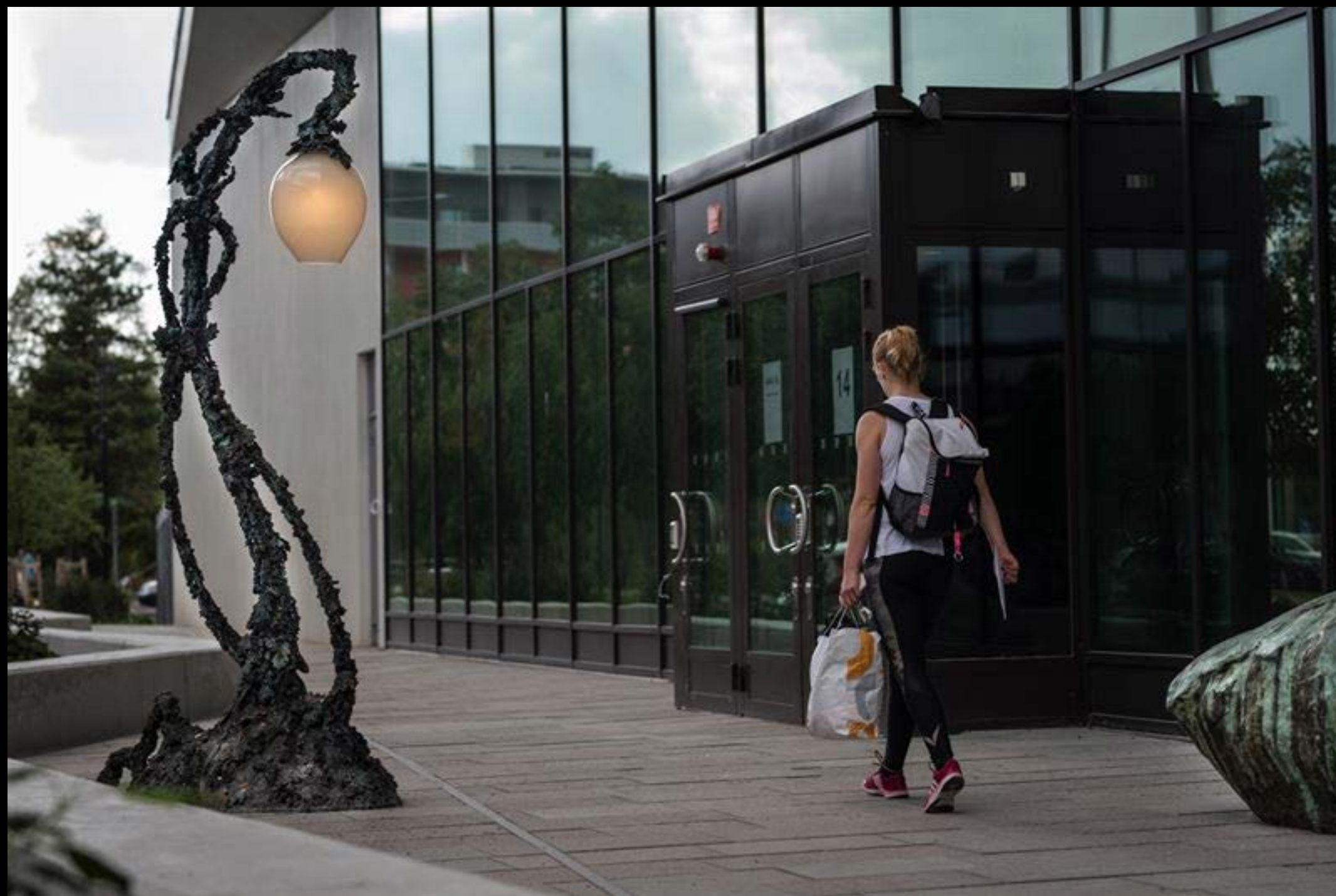
Photo © Markus Åkesson



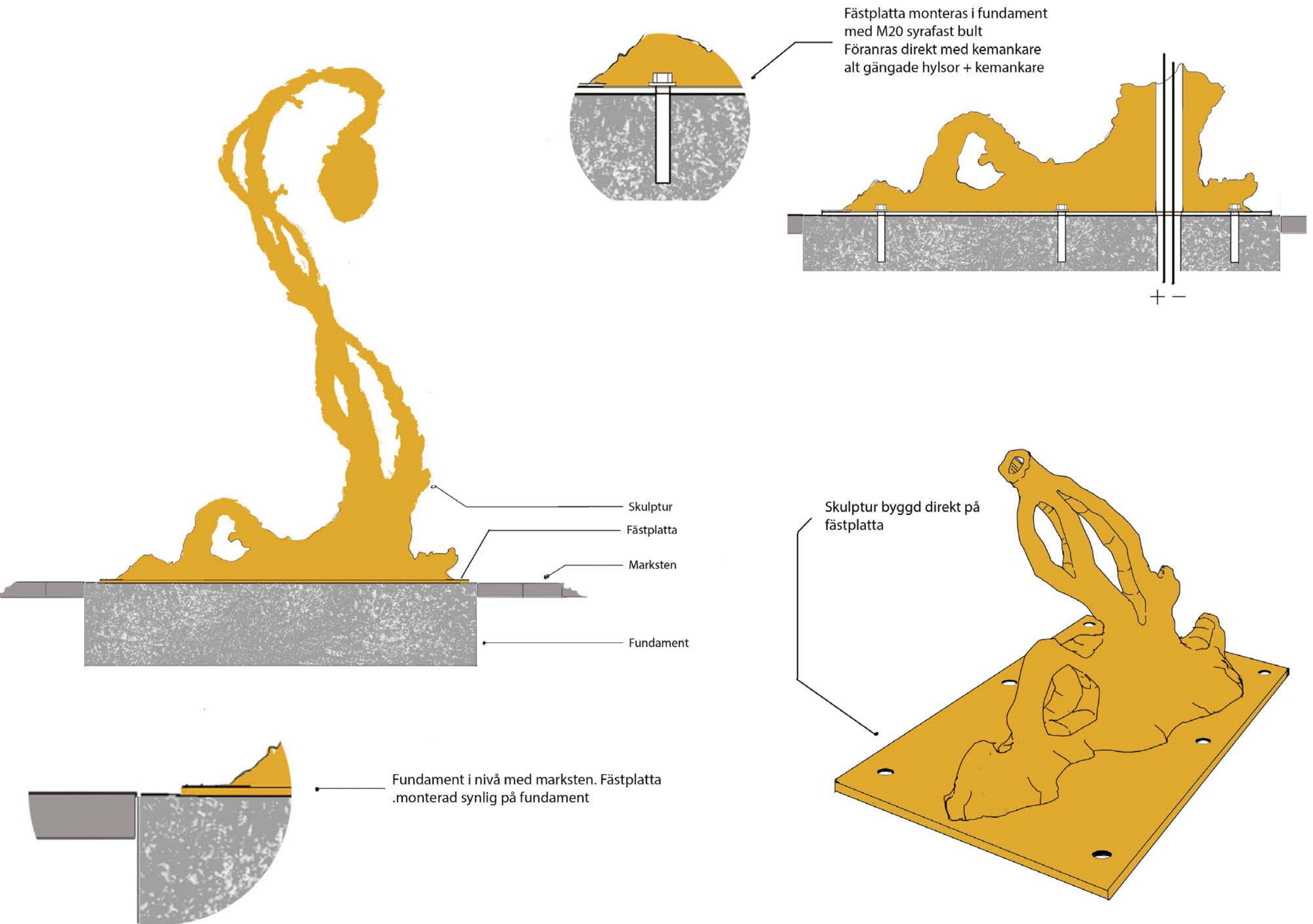


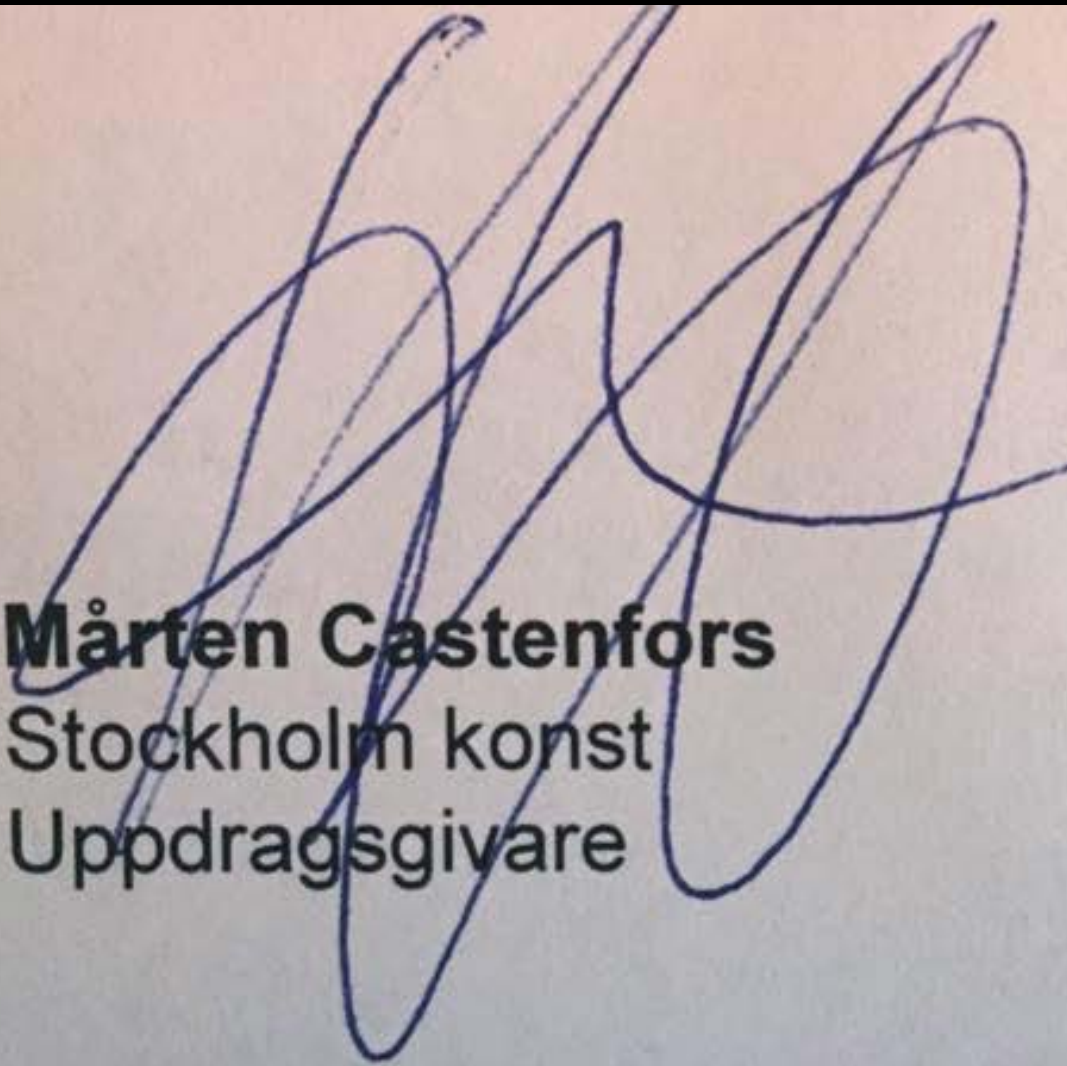




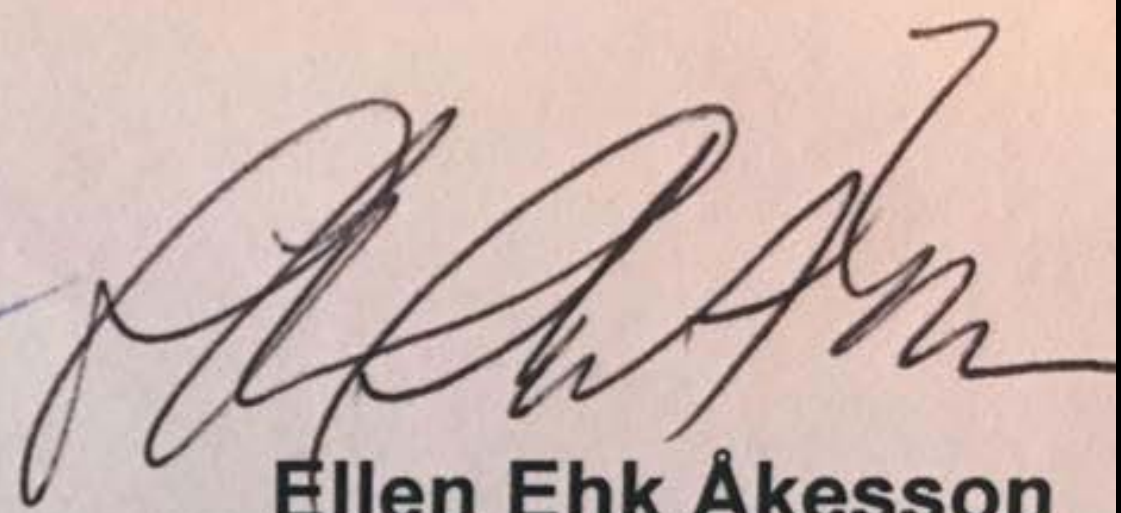








Mårten Castenfors
Stockholm konst
Uppdragsgivare

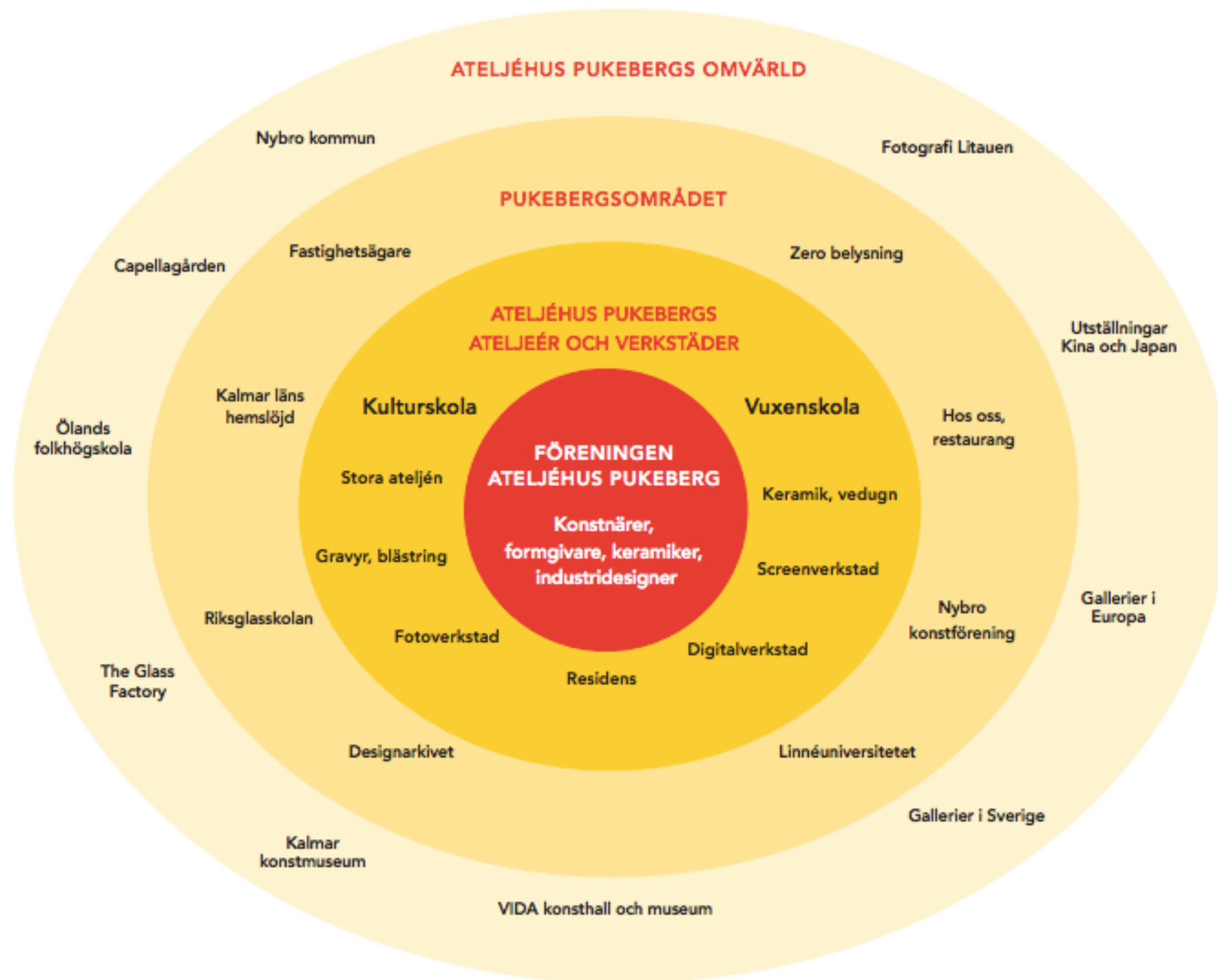


Ellen Ehk Åkesson
Konstnär



Utbildningar Ateljéer Kollektiva Verkstäder
Utställningsmöjligheter Riktat Företagsstöd
Samverkan/Nätverk

Projektet som stöd för konstnärer?





Språk

Konstnärlig frihet

Ateljé

Material/ Utrusning

CV

Erfarenhet/Kunskapsutbyte

Sammanhang/ Nätverk

Leva på sin Konst / Ta betalt

Kompromissa med konstnärligt innehåll

Inte ha tid att jobba för att man måste jobba

Hamna i fel kontext

Uppfattas som kommersiell

Administration

Svagheter:

Uppstart/ Överleva i
början

Den "tysta kunskapen"

Språket utanför
Kulturvärlden

Företagande / Regelverk

Finansiering inom
näringslivssektorn/ Ta
betalt

Juridik

Styrkor:

Konstnärligt skapande

Kreativitet på flera plan

Projektledning

Sociala medier

Målmedvetenhet / "driv"

Finansiering inom kultursektorn
ex, stipendier/projektbidrag

Skapa Mervärden

”Jo, jag har drivit företag i över 20 år, och ja, jag älskar att driva projekt och skapa förutsättningar för konsten. ”

”Va, nu missförstod du mig helt, jag är ingen entreprenör!”

”Jo, alltså jag får ju massvis av samtal från fd elever och kollegor om allt möjligt, såsom utställningsersättningar, kontrakt, bokföring och prissättning. Ja så läser jag oftast igenom olika texter till ansökningar och ger råd om konstnärlig kontext...”

”Konsult, är du galen, jag kan inget om sånt....”