

ALTERNATIVET PRODUKSJON
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ФИЛЬМ ГУРО
БРУУСГОРД

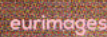
ОН

ФРАНК ВЕРНЕР
ЛАУГ

ЭМИЛЬ
ЙОНСЕН

ЙОХАНЕС
ЙОНЕР

ALTERNATIVET PRODUKSJON ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОН- ФИЛЬМ ГУРО БРУУСГОРД ПРИ ПОДДЕРЖКЕ НОРВЕЖСКОГО ИНСТИТУТА КИНО, EURIMAGES, NORDLAND KUNST- OG FILMHOUSKOLEN И ФОНДА ЗВУКОЗАПИСЕЙ И КИНОМАТОГРАФИИ В РОЛЯХ: ЙОХАНЕС ЙОНЕР, ФРАНК ВЕРНЕР ЛАУГ, ЭМИЛЬ ЙОНСЕН, ГЕРВЕЛЛА АНУС, ГИСКЕН АРМАНД, ЛЕЙФ ЭДЛУНД, ГУНХИЛЬД ЭНГЕР, ИЛЬВА ГАЛЛОН, ЛАЙЛА ГУДИ, ПЕР ГЕРВЕЛЛЬ, КАЛЕВ ХАЙЛЕ, МАРТЕ МАГНУСДОТТЕР СОЛЕМ, СЦЕНАРИЙ: ФРАНК ВЕРНЕР ЛАУГ И ФИОНА ЙОНУСИ ОПЕРАТОР: МАРТЕ ВОЛД МОНТАЖ: АСТРИД СКУМСРУД ЙОХАНСЕН ЗВУКОРЕЖИССЕР: ГУНН ТОВЕ ГРЕНДЛИН МУЗЫКАНТ: ЭРИК ХЕДИН ДИЗАЙН: МЕТРИС ОБРАБОТКА: STORYLINE STUDIOS ЛИНЕЙНЫЙ ПРОДЮСЕР: МАГНУС МОРК ПРОДЮСЕРЫ: МАРИКЕН ХАЛЛЕ, И КАТЯ ЭЙДЕ ВКОБСЕН



Official Selection | Main competition



ALTERNATIVETPRODUKSJON.NO
FACEBOOK.COM/HANSPILEFILM
@HANFILMEN

ОН ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ О ФИЛЬМЕ

«ОН» – фильм об одном дне из жизни мальчика и двух взрослых мужчин, которые находятся в разных частях города и переживают социальные и эмоциональные падения. Школьник Харальд изо всех сил добивается признания, но его не замечают ни в школе, ни в собственной семье. Безработного Эйрика унижают в социальной службе, и никому нет никакого дела до его мнения. Знаменитый сценарист Петтер хочет сделать большой фильм о Фритьофе Нансене, но его исключают из числа создателей фильма из-за несоответствия квотам, что вызывает у него комплекс неполноценности. Как долго они смогут выдерживать это давление? В фильме «ОН» сплетаются трагедия и комедия и поднимаются такие проблемы, как отчуждение, унижение и положение мужчины.



РЕЖИССЁР ГУРО БРУУСГОРД

«Я где-то читала, что, когда женщин спрашивают, есть ли у них какие-то страхи в отношении противоположного пола, они отвечают, что боятся убийства или изнасилования. Когда тот же вопрос задают мужчинам, они говорят, что боятся, что над ними будут смеяться. Я очень много работала над этим проектом, но эту цитату забыть никак не могла. По-моему, она хорошо отражает глубинный страх потери лица. В фильме «ОН» история об оскорблённом человеке рассказывается путём исследования положения мужчины. Хотя мужчины всё ещё обладают наибольшей экономической и реальной властью, мне иногда кажется, что мальчик и мужчина оказываются самыми уязвимыми в той структуре общества, которая у нас сформировалась. По статистике, у мальчиков чаще, чем у девочек, возникают проблемы в школе. При этом типичный сторонник популистских праворадикальных движений – это мужчина с нездоровой психикой и ущербным мышлением. О чём это говорит? В своём фильме я хочу соединить элементы этих явлений интересным, остроумным и провокативным образом и надеюсь, что это подтолкнёт всех нас к обсуждению проблемы».



ПРОИЗВОДСТВО

«ОН» – произведение независимого кинематографа в том смысле, что фильм снят по инициативе создателя с небольшим бюджетом, малыми силами и за короткий срок. Работу над сценарием Гуро Бруусгорд начала несколько лет назад и с самого начала работала над ним вместе с [Фийоной Йонузи](#). После создания собственной продюсерской компании она сразу же приступила к производству фильма. [Норвежский институт](#) кино выделил средства на поддержку проекта, а в 2019 году он получил премию [Eurimages Lab Project Award](#). Исполнители главных ролей – актёры больших театров Осло и театральной школы Nordic Black Express. Большой вклад в работу над фильмом внесли оператор [Марте Волд](#), монтажёр [Астрид Скумсруд Йохансен](#), звукорежиссёр [Гунн-Тове Грёнсберг](#) и композитор [Эрик Хедин](#).



ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Название:	ОН (HAN)	Режиссёр:	Гуро Бруусгорд
Язык:	норвежский, шведский	Сценарий:	Гуро Бруусгорд, Фийона Йонузи
Жанр:	Драма	Оператор:	Марте Волд
Длительность:	83 мин	Монтажёр:	Астрид Скумсруд Йохансен
Формат:	DCP	Звукорежиссёр:	Гунн Тове Грэнсберг
Производство:	Alternativet Produksjon AS	Композитор:	Эрик Хедин
Бюджет:	6,1 млн NOK	Графический дизайн:	Metric
Финансирование:	Норвежский институт кино, Eurimages, Совет по	Линейный продюсер:	Магнус Морк
Премьера:	Лето 2021 (Норвегия)	Producers:	Гуро Бруусгорд, Марикен Халле, Магнус Морк, Катя Эйде Якобсен
Продажа за рубеж:	Не решено		

В главных ролях:

Петтер: Йоханнес Йонер Харальд: Франк Вернер Лауг Эйрик: Эмиль Йонсен

Исполнители остальных ролей в алфавитном порядке:

Девочка в метро (за которой гонятся):	Георгия Май Анта
Тоне (гостя):	Гискен Арманд
Консультант социальной службы:	Тюри Бергльот Далё
Психолог социальной службы:	Лейф Эдлунд
Журналист:	Гунхильд Энгер
Янне (шведская жена):	Ильва Галлон
Мать (мать Харальда):	Лайла Гуди
Эйлинг (гость):	Пер Гёрвелль
Уличный артист:	Калёб Хайле
Мачеха:	Марикен Халле
Продюсер:	Вега Хоэль
Мать (мать Эйрика):	Сигрид Хуун

Безработная на курсах соцслужбы:	Анне Софие Кристофферсен
Женщина в баре:	Каролине Лиллос
Оператор:	Янне Линдгрэн
Сотрудница полиции:	Амина Мохамуд
Коллега (в гараже):	Тоне Мостраум
Девочка в метро (2):	Йенни Муэни
Гудрун (гостья):	Лив Бернхофт Оса
Отец:	Уле Йохан Шельбрэд
Учительница:	Марте Магнусдоттер Солем

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Стине Оппегорд (менеджер по зарубежному продвижению) /
stine.oppegaard@nfi.no / тел. +47 908 59 638

Гуро Бруусгорд (продюсер, режиссер, сценарист) /
gurobruusgaard@gmail.com / тел.+47 47 65 54 09

Магнус Морк (продюсер) /
magmork@gmail.com / тел. +47 41 33 04 78

Alternativet Produksjon AS, Akersveien 21, 0177 Oslo, Norway,
www.alternativetproduksjon.no

РЕЖИССУРА И ПРОИЗВОДСТВО

Гуро Бруусгорд (р. 1977) родилась на о. Нёттерёй в устье Осло-фьорда, училась в [Школе искусств и кинематографии в Нурланде](#) и [Гётеборгской высшей школе кино](#) в Швеции, известной своим авторским подходом к созданию фильмов. Среди выпускников этой школы – Габриэла Пиклер, Исабелла Эклёф и Рубен Эстлунд. После возвращения в Норвегию Гуро Бруусгорд получила награду за короткометражный фильм [«Цирк»](#) и в дальнейшем работала режиссёром, продюсером, сценаристом и монтажёром. Она стала одним из основателей компании «Alternativet Produksjon»



Alternativet Produksjon – продюсерская компания, основанная Гуро Бруусгорд, Марикен Халле, Магнусом Морк и Катей Эйде Якобсен. На [сайте](#) компании говорится: «Мы – структура действия. После окончания производства каждый художник сохраняет право собственности на своё произведение. Наша цель – непрерывная художественная практика, и мы тесно сотрудничаем при работе над проектами друг друга, занимая различные роли в зависимости от потребностей каждой конкретной картины». Ещё одна заявленная цель компании – содействовать большей открытости и доступности кинематографа для свободного творчества. С момента основания компании (2017) выпущены художественный фильм Магнуса Морка «Лес» («Skogen»), художественный фильм Марикен Халле «Сейчас мы здесь» («Vi er her nå»), короткометражный фильм Марин Хошэльд «Что такое женщина?» («Hva er en kvinne?») и художественный фильм Гуро Бруусгорд «ОН» («HAN»). В производстве находятся многожанровый фильм Кати Эйде Якобсен «Другой пол» («Det annet kjønn») и фильм Марикен Халле о коронавирусе «Школа вне» («Uteskolen»).



АКТЁРЫ



Йоханнес Йонер (р. 1958) родом из Ставангера, выпускник Высшей государственной театральной школы. Хорошо известен театральной публике, зрителям телевидения и кино. Более тридцати лет работает в труппе [Нового театра Осло](#). Помимо актёрской деятельности, он выступал в качестве автора сценариев и режиссёра театра и кино, в том числе фильма 2008 года [«Уважение»](#) («Respekt») о проблемных детях в школе.



Франк Вернер Лауг (р. 2006) родился в Слеммстаде к югу от Осло. Он самый младший из трёх братьев и сестёр. Изначально проходил пробы на роль в другом фильме и не получил её, но так запомнился директору по кастингу, что она рассказала о нём режиссёру Гуро Бруусгорд, когда узнала о проекте «ОН». После нескольких пробных дублей быстро стало ясно, что Франк идеально подходит на роль Харальда. Это первая работа Франка в игровом кино.



Эмиль Йонсен (р. 1978) вырос в Ботсване. Учился в Высшей театральной школе в Гётеборге, работает в Норвегии и Швеции. В последние годы является работником [Национального театра](#) и [Норвежского театра](#) и одним из самых востребованных актёров своего поколения. Эмиль Йонсен исполнил более 30 ролей в кинофильмах и на телевидении в Норвегии и Швеции. Его интересы представляет агентство [Panorama Agency](#).

В других ролях зрители из разных стран могут узнать

Лейфа Эдлунда (р. 1972), шведского актёра, известного по ролям в театре и кино, в том числе в сотрудничестве с Рубеном Эстлундом, Марикен Халле и Йоханнесом Ньюхольмом. За роль в фильме «Коко-ди Коко-да» (2019) он получил награду как исполнитель лучшей мужской роли на кинофестивале «Fanatsporto» в Португалии.

Лайла Гуди (р. 1971) известна, в частности, своей ролью в фильме «Какой ты меня видишь» («Som du ser meg»), отмеченной премией «Аманда», и ролью в спектакле «Чайка» по Чехову в Торсховском театре в Осло, отмеченной премией «Хедда». В

состав постоянной труппы Национального театра Лайла Гуди входит с 1994 г. Она исполнила множество ролей в кино и телевидении, в том числе в фильме «Волна» («Vølgen») и сериале «Лилихаммер» («Lilyhammer»).

Марте Магнусдоттер Солем (р. 1978) – актриса и писательница. Она также работает в Национальном театре в Осло. Из известных работ в кино – роли в фильмах «Гора» («Fjellet») и «Тельма» («Thelma»).





ALTERNATIVETPRODUKSJON.NO
© 2021

Ni
Fi Norsk filminstitutt