

Välkommna till BTH

Leo Andrea Nordwall
Programansvarig Digital bildproduktion

leo.andrea.nordwall@bth.se

Institutionen för teknik och estetik



Blekinge tekniska högskola

En teknisk högskola med fokus på
IT och hållbarhet.

Vi bedriver utbildning och
forskning på hög internationell
nivå, med fokus på IT som
integreras med andra ämnen
såsom teknik, fysisk planering,
industriell ekonomi, design samt
hälsa och vård.



Institutionen för teknik och estetik

Institutionen bedriver fyra högskoleprogram i medieteknik med fokus på tillämpning, sammanhang och syfte: **Digital bildproduktion, Digital ljudproduktion, Digitala spel** samt **Interaktion med webbt teknologier**.

Utöver grundutbildning bedrivs forskarutbildning inom **teknovetenskapliga studier, datavetenskap** och **telekommunikationssystem**.

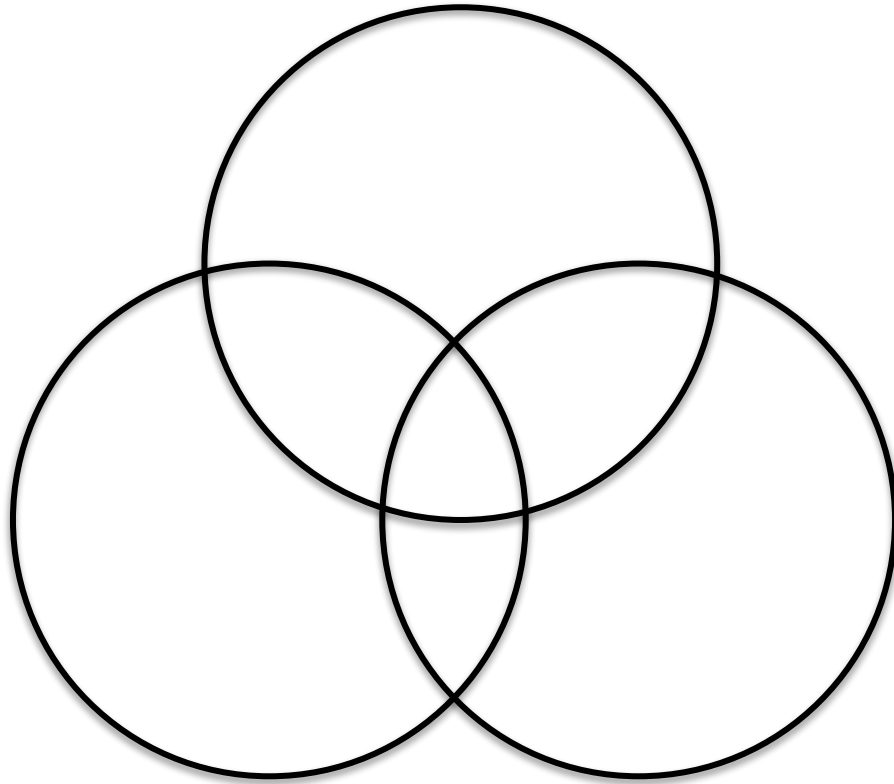
Medieteknik

Huvudområdet medieteknik handlar om att utifrån ett tvär- och transvetenskapligt angreppssätt integrera teknik och grundläggande färdighetskunskaper med kontext och mångvetenskaplig kunskapsbas. Huvudområdet syftar till att göra skillnad för enskilda individer och samhället med stöd av kvalitativa, kvantitativa, normkritiska och nyskapande ansatser och metoder.

Teknik

Kontext

Kunskaps-
perspektiv



Digital bildproduktion

Design driven utbildning inom visuellt orienterad medieteknik (exempelvis digitalfotografi, video, postproduktion, grafisk design, preproduktion för tryck, motion graphics, 3D-skanning/-printing, digital animation & illustration, drönarfoto, grading & bildbehandling, VR, AR osv.) med fokus på tillämpning, sammanhang och syfte.

Teknik & processer

Utbildningen spänner över det visuellt orienterade medietekniska området och möjliggör för studenter att arbeta praktiskt med processer inom bild- och färgteknik, fotografisk bild, rörlig bild, grafisk design och tryckteknik, tredimensionella visualiseringstekniker, koncept- och prototyputveckling, visuellt och interaktivt berättande, VR/AR samt rumsliga tekniker.

Digital bildproduktion

Hösttermin

Vårtermin

Årskurs 1

**Introduktion i
medieteknik**

**Grunder i digital
bildproduktion**

**Berättande i
interaktiva
medier**

**Projekt-
metodik för
medieteknik**

Årskurs 2

Visuell estetik

**Medieteknisk
prototyp-
utveckling**

**Funktionell
visuell
design**

**Fördjupning i
produktion
för medie-
teknik**

Årskurs 3

**Designperspektiv
och metoder för
medieteknik**

**Forsknings-
metodik för
medieteknik**

**Tillämpad
undersöknings-
metodik för
medieteknik**

**Kandidatarbete i
medieteknik**

Formar studenter med kritiska design- och kunskapsperspektiv som är snabba i att tillägna sig och tillämpa teknisk som producerar medier och mediaprodukter i nya kontexter.

Torget i Karlshamn

Dokumentation från
3D-skanningsworkshop från kurs
ME1561 Introduktion i
medieteknik.



Adaptiv 270° -video

Studentarbete av Hannes Derler, Julian Gars, Linus Enlund, Simon Lindstedt & Victoria Idström från kursen ME1587 Fördjupning i berättande för medieteknik vid DITE, BTH. (2017).



Medierade ytor

Studentarbete av Adam Kimby,
Erik Ålhagen, Julian Gars, Lukas
Ståhl & Juri Vinterfall från kursen
ME1587 Fördjupning i berättande
för medieteknik vid DITE, BTH.
(2017).



Projection mapping

Studentarbete av Lucas Lindfors
och Marcus Nilsson till
mediafestivalen Creative Coast i
samverkan med DITE, BTH (2017).



Samverkan

Vi samverkar ofta nära externa parter i vår kursverksamhet, i synnerhet i våra programöverskridande projektkurser samt i kandidatarbeten. Fokus för samverkan ligger ofta på kontext, prototyputveckling och hållbarhet.

Tack

Leo Andrea Nordwall
leo.andrea.nordwall@bth.se

