



musik utbud

**barn & unga
2016-2017**

INNEHÅLL

Intro..... 3

Det var en gång en sång 4

ZiggaZing 4

Var katten är skatten? 5

Tonsätt förskolan..... 5

Upptäckarklubben..... 6

Havsfrun..... 6

Korans magiska sagovärld 7

Doktor Kling 7

Ur-kul 8

Pyjamas 8

Som i en saga 9

Solisten! 9

Varieté Varför De’? 10

Mattedektiverna 10

Det nya musikskapandet 3.0 11

Sinnen och maskiner..... 11

Fingerpicking..... 12

Från Bellman till Mando Diao..... 12

Jazzmagi..... 13

Mpho Ludidi och UNIT 13

Django & more14

Så här beställer du14

Kontaktpersoner, produktion och teknik... 15

UNIT..... 16

Rockkonsulent Bitte Appelqvist17

Musik Direkt 17

Blekinge Jazz & World..... 18

Musikarkivet 18

Personal..... 19

Outro..... 19

PRODUKTION: Krumeluren grafisk form & produktion och Jesper Hafström.

FOTO: Klas Johansson, Joakim Larnö, Kajsa Vermandis, Christina Vermandis, Timmie Hansson, Christer Folkesson, Mikael Johansson, David Möller, Joakim Lenell, Peter Elmers, Johan Sundell, Staffan Lager, Peggy Eklöf, Zandra Ernebro, Elliot Elliot, Björn Melin, Hans Persson.

TRYCK: Printfabriken, Karlskrona

Intro

Enligt Region Blekinges kulturplan och de nationella kulturpolitiska målen ska Musik i Blekinge främja barns eget skapande och delaktighet till kultur.

Eget skapande kan starta var som helst och när som helst. Det kan börja hemma i mormors kök bland grytor och kastruller. Vid första anblicken kan det tyckas att barnbarnet Sam bara provar om locket passar till kastrullen och att han slamrar och för oväsen. Men efter en stund noterar jag hur han smäller locket mycket medvetet mot kastrullkanten och lyfter upp locket i luften. Efterklangen som ljuder trollbinder Sam, 13 månader. Här skapas musik!

Musikskapande kan också inträffa under Musik i Blekinges nya produktion ”Sinnen och maskiner” eller tillsammans med Simon Lussi i ”Tonsätt förskolan”! Det viktiga är att det sker i någon form och att våra barn erhåller förutsättningar till eget skapande regelbundet under sin uppväxt. Att möta professionella artister kan ge inspiration för ungas kreativitet. Därför vill Musik i Blekinge erbjuda upplevelser, delaktighet och eget skapande i vårt musikutbud 2016-2017!

Alla våra produktioner i denna utbudskatalog är lämpliga för unga med särskilda behov och artisterna kan anpassa musikföreställningarna om så önskas.

Om det finns intresse för att produktionerna ska framföras offentligt i Blekinge är ni välkomna att kontakta mig för kontraktsskrivning och bokning.

Jag vill rikta ett varmt tack till alla kulturombud och kultursamordnare som gör en strålande insats för att barnen i Blekinge får höra, känna och vara delaktiga i levande musikupplevelser!

Vi har en mycket välfungerande struktur med kulturgaranti för våra unga mellan 3 -16 år enligt Blekingemodellen. Den ska vi värna om! Den är unik!

Jag känner en stor glädje och stolthet över att vara en del i vår kulturgaranti!

Christina Vermandis

Producent Barn och Unga



Det var en gång en sång

Varför är det bra att vara kort och varför är det bra att vara lång?

Hur gick det till när Kung Rosengnäll blev glad igen och hur ska lilla Karin våga åka i den stora rutschkanan?

Sagor blir till sånger och sånger blir till sagor i denna musikstund för de minsta barnen, som ju är rätt små jämfört med vuxna människor men samtidigt ganska stora jämfört med en fjäril, till exempel. Men en liten fjäril kan ju också vara väldigt stor om man jämför med en myra... Detta och mycket annat funderar vi på i ett program om stort och smått och mittemellan, där skratt och allvar blandas med sång och musik. Albumet "Det var en gång en sång" finns på Spotify.

Medverkande: Per Dunsö och Anna Lahmer.

Ålder
3-5 år



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Max publik: 50 barn
Speltid: 30 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta.
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

! www.musikiblekinge.se

ZiggaZing

Ålder
3-5 år

Ett musikäventyr där alla får vara med och svänga loss när vi bubblar, trollar, kvackar som ankor och flaxflyger ända fram till Draken Pyrs grotta!

Vännerna Zigga och Zing diggar och sjunger tillsammans till plask och bubbel i denna interaktiva musikupplevelse för barn på förskolan. Vi packar kappsäcken och drar iväg med Draken Pyr och Tande tusenfoting. Kappsäcken förvandlas plötsligt till en vattenpöl som växer sig till en ankdamm och till slut befinner vi oss i det stora havet där vågorna gungar och bubblorna bubblar. Ensemble Yria bjuder på upplevelser för många sinnen och varvar rytm, rörelse och sånger som stimulerar den språkliga och motoriska utvecklingen. Låt fantasin flöda! Sedan 2008 arbetar grannismönerade Ensemble Yria med konstnärlig och musikpedagogisk verksamhet för barn runt om i Sverige. Deras energi, stämsång och känsla för musikäventyret genomsyrar samtliga produktioner

ZiggaZing lämpar sig för hela förskolan och spelas gärna för blandade åldersgrupper!

Pedagogiskt material: Nära dig (CD) Sinneas Spektakel (bok och CD-skiva)



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Max publik: 40 barn
Speltid: 35 min
Spelyta: 4 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/rivtid: 75/45

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

! www.ensembleyria.se

Var katten är skatten?

En musikalisk skattjakt med återvinning i fokus.

På en nerskräpad strand träffar vi den lata katten och den drag-spelande hunden. De upptäcker en magisk låda. I lådan hittar de en ny kompis och en skattkarta. Tillsammans letar de vidare men vad hittar de...? Under föreställningen förvandlar sig skräp till musikinstrument och resterna blir källsorterade till återvinning.

Medverkande: Jörg Mischke, Narjes Nárcisz Al-Ansari och Johanna Lindeskog

FAKTA

Målgrupp: 3 -5 år
Max publik: 50
Speltid: 35 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 30/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3



Ålder
3-5 år

Tonsätt förskolan

En sång om dig!

Utan barnens vetskap är de med och skapar en helt unik låt där de är huvudpersonerna. Allt de säger och gör blir en del av låten. "Tonsätt Förskolan – En sång om dig!" går ut på att, genom nyskapande tankesätt, skapa musik tillsammans med barn i förskolan. Om de sitter och äter sjunger Simon om just det och ställer sjungande frågor samt sjunger det svar barnen ger. När sången är slut försvinner Simon ut genom dörren. På några minuter har en hel förskoleavdelning varit med och skapat en helt unik låt!

Besök 1: En sång om dig, Simon Lussi besöker förskolans olika avdelningar i ca 20 min och går runt med sin gitarr och skapar en låt. Obs! Barnen vet inte att Simon kommer på besök.

Besök 2: Musikworkshop då Simon kommer tillbaka för ett längre besök och skriver en låt tillsammans med en grupp 3-5 åringar (max 30-35 barn). Låten kan handla om ett tema som förskolan jobbar med eller bara fritt utifrån barnens idéer.

Tema: Musik, skapande, delaktighet

! www.simonlussi.se

Ålder
3-5 år



FAKTA

Målgrupp: 3-5 år
Speltid:
Besök 1: 20 min/avd
Besök 2: 40-45 min/avd

Lokal: Förskolan lokaler
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg/riv: 0/0

Antal medv: 1

Upptäckarklubben

med LongKalsong.

LongKalsong, med över 1100 barnföreställningar i bagaget, tar med er på en inspirerande tur bland musikinstrument med hjälp av sånger, rytmik och humor.

Upptäckarklubben är klubben där man är nyfiken på allt och alla frågor är tillåtna.

Den grammisnominerade gruppen LongKalsong är musikerna Tompa på sång, dragspel och simfot, samt Mackan på gitarr och sång. Mackan kallas också Marcus Sigvardsson. Tompa heter egentligen Tomas Edelhjelm.

Läs mer och provlyssna på www.longkalsong.com. Musiken finns även på Spotify.

GR Utbildning har i samarbete med LongKalsong tagit fram ett pedagogiskt material som heter Upptäckarklubben. Det är en videoproduktion där vi upptäcker musikinstrument tillsammans.

Ålder
3-5 år

Ålder
6-9 år



FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Max publik: 80
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 6 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/riv: 90/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

Havsfrun

En musikalisk miljöföreställning om flykt, mod och medmänsklighet.

Den ensamma lådan kämpar sig fram genom vågorna. Någon är på flykt, sökandes efter hjälp. En flicka hittar lådan när hon letar vackra stenar vid stranden. Vem är där inne? Ska hon lyckas öppna lådan? Kommer hon kunna hjälpa?

Med sång, cello, harpa och nyckelharpa berättas denna musiksaga om miljöförstöring, mod och medmänsklighet. Välkommen till Havsfruns magiska värld där fiskar seglar över publikens huvuden och allt är möjligt. I föreställningen lyfter vi fram tankar kring medmänsklighet och ett gemensamt ansvar för individer både i vår närhet men även för dem vi kanske aldrig ens kommer att träffa. "Var och en som verkar inom skolan ska främja aktning för varje människas egenvärde och respekt för vår gemensamma miljö." (Lgr11)

Genom Havsfruns ögon får vi ta del av de utmaningar som våra hav ställs inför; nedskräpning, förorening, utfiskning med mera. Vi vill bidra till elevernas förmåga att själva reflektera och formulera en medvetenhet kring att ta hand om sin närmiljö och miljön i stort. Allt förmedlat med ett stort hopp, humor och värme. Vid intresse kan workshop beställas. Där tar vi upp och arbetar vidare med det eleverna fått uppleva i föreställningen. Det finns även tillgång till lärarhandledning och vi kan erbjuda hjälp att hitta förberedande studiematerial eller material att jobba med efter vårt besök.

Medverkande: Julia Westberg (sång, harpa), Hanna Stenlund Monthan (cello) och Ivan Monthan (nyckelharpa).

Ålder
3-5 år

Ålder
6-9 år



Illustration: Ivan Monthan

FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Max publik: 40 (3-5 år),
60 (6-9 år)
Speltid: 40 min
Spelyta: 4 x 4 m
Takhöjd: 2,5 m
Lokal: Fri golvyta

El: 230 V
Mörkläggnings: Önskvärt, men ej
nödvändigt.
Bygg-/rivtid: 90/60
Bärhjälp: Gärna 1 pers
Antal medv: 3

Korans magiska sagovärld

med Sousou & Maher Cissoko.

Västafrika berättas sagor till den vackra klangen från instrumentet kora. Sousou och Maher för er rakt in i denna förtrollade värld av sånger och sagor med rötter från en månghundraårig historia. Tillsammans berättar Sousou och Maher sagan om den stora ormen Miniamba och spelar bjuder på både traditionell och nyskriven musik på ett mycket personligt och nära sätt. Barnen får även sjunga och klappa med och prova på några enklare danssteg från Västafrika.

Kora, gitarr, sång, sagoberättande och dans.

! www.sousoumaher.se

FAKTA

Målgrupp: 3-9 år
Max publik: 80
Speltid: 40 min
Spelyta: 2 x 2 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 30/15

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

Ålder
3-5 år

Ålder
6-9 år



Doktor Kling

Doktor Kling och Syster Violino tar emot vimsiga visor och krassliga instrument i musikkliniken.

Varför låter saxofonen så konstigt? Hur får man tyst på operasångerskan? Och hur tröstar man en gitarr som sprungit rakt in i en högtalare? Vi tittar in i Doktor Klings musikklinik och får under några sprudlande minuter möta såväl vimsiga visor som blyga tromboner och krassliga instrument. Doktor Kling ställer diagnos och den operationsglada Syster Violino lugnar och plåstrar om i denna nygamla klassiker som bjuder på både ett och annat sensationellt medicinskt ingrepp samt massor av härlig smittande musik och underfundiga texter av Per Dunsö. I rollen som Doktor Kling ser vi Niklas Holtne, som gjort 365 föreställningar av Dunsö Kapells Pyjamas och skådespelaren och musikern Povel Andersson i rollen som Syster Violino.

! www.musikiblekinge.se

FAKTA

Målgrupp: 4-7 år
Max publik: 60
Speltid: 40 min
Spelyta: 3 x 4 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggnings: Nej
Bygg-/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2



Ålder
4-7 år

Ur-kul

En alla tiders musikföreställning!

Ålder
6-9 år

Vart tar tiden vägen när man sover? Vad är det som går och går men aldrig kommer till dörren? Och hur många straxar går det på en kvart? Detta är bara några av de stora frågor som ni kanske får svar på i denna tidskrävande föreställning om tid, på gott och ont, på allvar och på kul. Lika väl som att tiden kan vara inne så kan den ju ha gått ut. Och tänk vad tiden kan gå! Den kan ju både gå fort och långsamt. Rätt och fel. Framåt och bakåt. Den kan till och med stå still. Fast det hoppas vi såklart att den gör i denna klockrena och efterlängtade nyuppsättning av Dunsö Kapells klassiker med massor av härlig musik och underfundiga texter av Per Dunsö.

I rollerna ser vi Niklas Holtne och Povel Andersson som gjort ca 300 föreställningar av succén "Doktor Kling & Syster Violino". Med sig har de även skådespelarna och musikerna Karl Ingvarsson och Mia Moilanen.

www.musikiblekinge.se

FAKTA

Målgrupp: 6-9 år
Maxpublik: 75
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 4



Pyjamas

Dunsö Kapell & UNIT.

Ålder
6-10 år

Natten har så många olika ansikten – den kan vara mörk, spännande, otäck och skräckfylld. Men också vacker, vilsam, häftig och mysig. Hur mörkt kan det bli? Finns det verkligen en gubbe i månen? Varför är det så synd om John Blund? Och var kommer alla drömmar ifrån, alla dessa fantastiska och oväntade drömäventyr, som ibland känns mer verkliga än verkligheten själv? Svaren får ni förhoppningsvis på vår musikaliska resa, från rosa skymning genom kolsvart natt, fram till en guldgul gryning full av hopp...

Grammisnominerade cd:n "Pyjamas" delas ut till varje klass/grupp efter föreställningen. På vår hemsida finns pyssel och fakta både till nytta och nöje. Där finns även nedladdningsbara noter, texter och ackord till sångerna.

Dunsö Kapell: Per Dunsö, Anna Lahmer och Niklas Holtne.
UNIT: Niclas Höglind och Kristofer Johansson.

www.pyjamassidan.se



FAKTA

Målgrupp: 6-10 år
Maxpublik: 75
Speltid: 45 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg/rivtid: 45/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 5

Som i en saga

Musik och dans från Indien.

Ålder
6-16 år

Njut av flöjten och trummans samspel och låt dig dras in i musiken och dansens skildringar av djur, känslor, ja av livet självt.

Mästerligt flöjtspel av Shashank Subbu på flera olika bambuflöjter ledsagas av en trumma, mridangam och Shirisha Shashank dansar Bharata natyam, traditionell sydindisk dans. Med fenomenalt fotarbete, handrörelser och mimik skildrar hon korta berättelser och presenterar olika djur. I slutet av föreställningen får även publiken prova på några dansrörelser till musiken.

I Indien har instrumenten en själ, därför ser man aldrig en indisk musiker sitta på sin instrumentlåda. Respekten för musiken är stor. Därför tar musikerna av sig skorna och sitter på golvet när de spelar.

Tillsammans med de vackra kläderna och en mängd traditionella smycken fullföljs konstupplevelsen och ger en inblick i det rika kulturarv som kännetecknar Indien.

Medverkande: Shashank Subramanyam, Shirisha Shashank och en person på slagverk.



FAKTA

Målgrupp: 6-16 år
Maxpublik: 100
Speltid: 40 min
Spelyta: 6 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg/rivtid: 60/30

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 3

Solisten!

En världsartist på din skola.

Ålder
7-12 år

Vad händer i barnen när de får höra en riktigt stor solist? Marimbavirtuosen Johan Bridger vann Solistpriset 2004 och har turnerat världen över. Här möter han barnpubliken tillsammans med blockflöjtisten Anna-Carin Fogelqvist som ledsagare i en gripande föreställning som förenar stora känslor och sällsynta klanger. Föreställningens manus, skrivet av operaregissören Elisabet Ljungar, är baserat på samtal med en grupp fjärdeklassare från Kristianstad.

Föreställningen Solisten är en del av ett utvecklingsprojekt på Musik i Syd som handlar om barn och klassisk musik. Projektet har mynnat ut i en bok och cd hösten 2014.

Medverkande: Johan Bridger, marimba och Anna-Carin Fogelqvist, blockflöjt.



FAKTA

Målgrupp: 7-12 år
Max publik: 80
Speltid: 45 min
Spelyta: 4 x 5 m

Lokal: Fri golvyta
El: 230 V
Mörkläggning: Nej
Bygg/rivtid: 60/20

Bärhjälp: Nej
Antal medv: 2

www.musikisydchannel.se/unga

Varieté Varför De'?

Dunsö Kapell & UNIT.

Framträdande med trolleri, akrobatik, utbrytarkonst och liknande scenkonster, men utan animaliska dressyrakter... Nej, några djur lär inte dyka upp i vår musikaliska varietéföreställning, däremot en sorgsen trollkarl, som förbereder ett sensationellt nummer som kommer att förändra världen. Vi träffar också den gamle kompositören, som förtvivlat letar efter en vacker vals som han glömt bort. Och inte minst möter vi den förvirrade primadonnan, som nästan kan gå ner i spagat och dessutom har den häpnadsväckande förmågan att bära på sig själv!

Vi lovar en blandning av högt och lågt, sött och salt, skratt och tårar, precis som livet självt. Och givetvis musik i massor, alldeles levande musik till ackompanjemang av – Världens Tålmodigaste Varietéorkester.

Dunsö Kapell: Per Dunsö, Anna Lahmer och Niklas Holtne.
UNIT: Niclas Höglind och Kristofer Johansson

 www.varietearforde.se



**Ålder
6-12 år**

FAKTA

Målgrupp: 6-12 år	Lokal: Fri golvyta	Bygg/riv: 60/45
Maxpublik: 75	El: 230 V	Bärhjälp: Nej
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Gärna, men ej ett krav.	Antal medv: 5
Spelyta: 6 x 5m		

Mattedetektiverna

Workshop i ämnet matematik!

Matematik är inget isolerat ämne utan finns runt omkring och inuti oss. Konsten är att se världen med nya ögon – med matteglassögon!

Matematiken ska ge eleverna möjlighet att uppleva estetiska värden i möten med matematiska mönster, former och samband. Barnen ska även ges förutsättningar att utveckla kunskaper för att kunna tolka vardagliga och matematiska situationer samt beskriva och formulera dessa med hjälp av matematikens uttrycksformer.

I denna workshop med eget skapande genom drama och musik får eleverna prova nya ingångar till matematiken och utveckla det matematiska ordförrådet. Barnen får ta rollen som detektiver med sikte på matematiska fynd när Marika berättar en historia. Vad hittar de för objekt, aktiviteter och matematiska adjektiv? Genom improvisation, musik och drama ges eleverna alternativa vägar till lärande.

Före vårt besök på skolan har vi kontakt med läraren för att tillsammans kunna utgå från elevernas behov.

Medverkande: Caroline Leander pianist, sångerska, kompositör och Marika Kajo, teaterpedagog.



**Ålder
9-11 år**

FAKTA

Målgrupp: 9-11 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
Max publik: 15	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 100 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: 3 x 4 m	Bygg-/rivtid: 15/15	

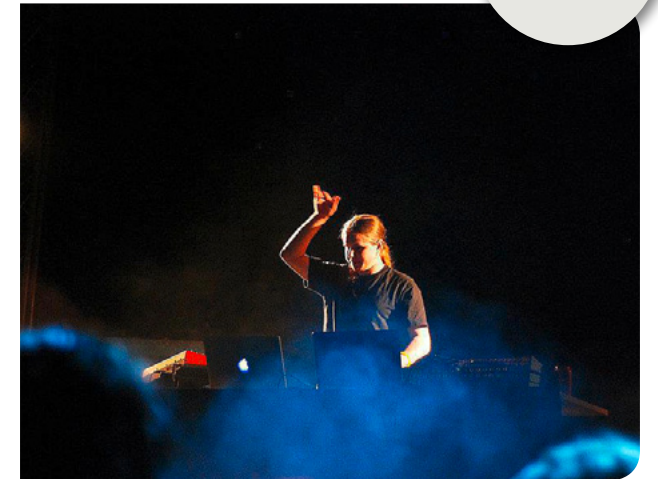
Det nya musikskapandet 3.0

En föreställning som ständigt uppdateras.

När artister som Avicii, Skrillex, Deadmau5, Rebecca och Fiona, och tidigare Swedish House Mafia drar fulla arenor runt om i världen kan vi inte längre blunda för att detta är ett "riktigt" musikskapande som kräver många års träning precis som andra genrer. Under föreställningen tar Albin "Empty Wheelchair" och Mr Bee aka Bitte Appelqvist er med på en liten historisk resa genom synt-historien, men framför allt fokuserar man på skapandet av musiken. Massor av spännande teknik kommer att visas och höras. Publiken kommer att få följa hur man bygger upp en låt från grunden, hur man remixar och jobbar som dj. Allt kan följas via stora bildskärmar. Vi kommer även att visa upp en del gratisprogram så att de som är sugna kan sätta igång direkt att skapa musik. Digitalt skapande är en viktig del av läroplanen som man här kan få en kickstart i, både som elev och lärare. Vi kan självklart även göra workshops med mindre grupper. Vi tar även upp företeelser som Spotify, iTunes, Beatport m fl (hur lägger man upp sin musik på nätet?)

Medverkande: Bitte Appelqvist och Albin Appelqvist.

 www.unimuserrecords.com
www.emptywheelchair.com



**Ålder
10-16 år**

FAKTA

Målgrupp: 10-16 år	Spelyta: 4 x 2 m	Bygg-/rivtid: 60/30
Max publik: 60 eller i samråd med Bitte Appelqvist	Lokal: Klassrum eller liknande.	Bärhjälp: Nej, men gärna ett inlast som är nära spelplatsen
Speltid: 40 min	El: 230 V	Antal medv: 2
	Mörkläggning: Nej	

Sinnen och maskiner

En liten digital resa.

En liten lekfull föreställning om hur vi på otraditionella sätt ger ljud åt saker.

Kan man spela på en gurka eller en ost eller vad händer om jag kopplar min kompis näsa till en synt?

Här handlar det framför allt om att känna, prova, smaka och kanske nypa någon i näsan. Vi skapar ljudlandskap och ljudbilder med hjälp av ny teknik som kan kopplas ihop med i princip vad som helst. Barnen får testa att koppla och ge ljud åt alla möjliga vardagsting som vi inte i vanliga fall associerar med något speciellt ljud.

Medverkande: Bitte Appelqvist och en annan musiker.



**Ålder
10-12 år**

FAKTA

Målgrupp: 10-12 år	Lokal: Klassrum	Bärhjälp: Nej
Max publik: En klass	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: Klassrum	Bygg-/rivtid: 90/60	

Fingerpicking

med Emil Ernebro.

Följ med på en musikalisk resa i olika stilar med fingerpicking-gitarristen Emil Ernebro! Fingerstyle och fingerpicking är en spelstil som påminner om en pianists sätt att spela. Man spelar basgång, komp och melodi samtidigt, fast på gitarr! Det blir en härlig gitarrkonsert, där man även får möjlighet att ställa frågor och varför inte testa på fingerpicking själv! En musikstund som inspirerar!

 www.emilernebro.com

FAKTA

Målgrupp: 10-16 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
Max publik: 100	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: 2 x 3 m	Bygg-/rivtid:	



Ålder
10-12 år

Ålder
13-16 år

Från Bellman till Mando Diao

En visa är en musikalisk berättelse, en rolig, spännande, romantisk, sorglig eller galen berättelse. Vi presenterar de uttryck en visa kan ta sig genom tiderna. Vi vill locka till skratt och tårar, överraska och inspirera till ett användande av visan som uttryckssätt för känslor och åsikter i en värld full av tre-minuters popdängor. Vi hoppas på att vår publik skall gå från föreställningen med ytterligare ett verktyg för att uttrycka känslor och åsikter.

Vi vill ge exempel på musik som är lätt att sjunga med i, som har igenkänningsfaktor och som vi kan göra gemensamt. Föreställningen innehåller förutom en vis-resa genom 300 år, improvisation där vi diktar en visa i stunden, förhoppningsvis tillsammans med publiken. En visa behöver ju varken vara komplicerad eller pretentiös!

Medverkande: Anna Alerstedt Åsberg, låtskrivare och musiker. Hans Alerstedt, trubadur.



Ålder
10-16 år

FAKTA

Målgrupp: 10-16 år	Lokal: Fri golvyta	Bärhjälp: Nej
Max publik: 100	El: 230 V	Antal medv: 2
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Nej	
Spelyta: 3 x 4 m	Bygg-/rivtid: 45/30	

Jazzmagi

med Fri Luft.

Tre frustande blåsinstrument låter sig förvillas i jazz, improvisation, känslor och värderingar. Jazzmagi är en drömsk, lätt surrealistisk föreställning där ingenting är omöjligt och publiken, likväl som musikens kraft, leder händelseförloppet i olika riktningar. Jazzens historia vävs in på ett naturligt, fantasirikt och lekfullt sätt och publiken får kunskaper om musikstilens olika epoker och spelsätt. Ingen sinnesstämning är förbjuden och reptilhjärnans sekundsabba val, som går direkt från hjärta till handling, lyfter publiken till jazzens magiska himmel.

Medverkande: Jonas Lindeborg, trumpet, Andreas Andersson, saxofon, och Staffan Findin, trombon.



Ålder
12-16 år

FAKTA

Målgrupp: 12-16 år	Lokal: Fri golvyta	Bygg-/rivtid: 45/20
Max publik: 100	El: 230 V	Bärhjälp: Nej
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Gärna, men ej ett krav.	Antal medv: 3
Spelyta: 2 x 3 m		

Mpho Ludidi och UNIT

Love, peace & Afro-Soul.

Love, peace and understanding är ledord för den sydafrikanske singer-songwritern Mpho Ludidi. Det märks inte minst i hans texter och musik och för alla som får tillfälle att träffa och lyssna till honom. I en konsert tillsammans med UNIT, Niclas Höglind och Kristofer Johansson, kommer ni att få njuta av Mphos fantastiska röst och helt oemotståndliga afro-soul.

En CD-skiva delas ut till varje grupp vid konserttillfället.



Ålder
13-19 år

FAKTA

Målgrupp: 13-19 år	Lokal: Fri golvyta	Bygg-/rivtid: 60/45
Max publik: 100	El: 230 V	Bärhjälp: Nej
Speltid: 40 min	Mörkläggning: Gärna, men ej ett krav.	Antal medv: 3
Spelyta: 5 x 4 m		

Django & more

Med Gustav Lundgren och UNIT.

Ålder
10-12 år

Ålder
13-19 år

Jazzgitaristen Django Reinhardt är en av historiens mest virtuosa och stilbildande musiker. Han föddes 1910 och växte upp bland romer i Paris utkanter. Tillsammans med "Django & more" kommer ni att få veta mer om hans liv, se filmklipp och bilder, men framför allt höra hans energifyllda, virtuosa och vackra musik.....& more som kan vara en aktuell hit som publiken känner igen.

Gustav Lundgren är Sveriges främste tolkare av Django Reinhardt. Han är troligen den mest internationellt verksamme av Sveriges jazzgitarister just nu. Med finns också basisten Mattias Welin och UNIT från Musik i Blekinge bestående av Niclas Höglind, gitarr och Kristofer Johansson, trummor.



FAKTA

Målgrupp: 10-19 år	Lokal: Fri golvyta	Bygg-/rivtid: 60/30
Max publik: 100	El: 230 V	Bärhjälp: Nej
Speltid: 40 min	Mörkläggnig: Gärna, men ej ett krav.	Antal medv: 4
Spelyta: 5 x 4 m		

Så här beställer du

Alla 3-16 åringar i Blekinge omfattas av samarbetsavtal enligt Blekingemodellen.

- 1 Välj den produktion ni önskar. Välj också ett reservprogram.
- 2 Lämna beställningen **senast 9 mars 2016** till kultursamordnaren i din kommun som sammanställer och skickar önskemålen vidare till Christina Vermandis, Musik i Blekinge.

Här hittar du din samordnare i Blekinge:

Karlskrona: Johanna Berup, Kulturförvaltningen

Ronneby: Britt-Marie Söderbom, Ronneby Kulturskola

Karlshamn: Pernilla Ekwall Liljeqvist, Kultur Karlshamn

Olofström: Anna Lundholm, Kultur och fritidsförvaltningen

Sölvesborg: Lotta Åsman, Markgatans förskola

Bra om ni tänker på följande:

- Se till att barn, ungdomar samt personal får ta del av och tycka till om musikutbudet.
- Respektera de krav som gäller för varje produktion.
- Vid tre föreställningar/dag måste samma lokal användas.

Musik i Blekinge står för alla artistrelaterade kostnader; gager, sociala avgifter, resor, logi, produktionskostnader och teknik. Arrangören svarar för lokal, marknadsföring, eventuella elevtransporter och bärhjälp.

Christina Vermandis | Producent Barn & unga

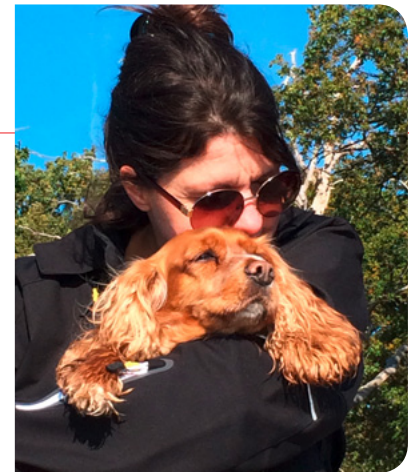
Jag koordinerar och utvecklar skolkonsertverksamheten tillsammans med länets kultur-samordnare, så att alla barn mellan 3-16 år i Blekinge får uppleva 1-2 livekonserter per år med professionella musiker enligt Blekingemodellen. Under 2015 fick ca 30 000 barn i Blekinge möta levande musik i förskolan eller skolan! Vid länets offentliga familjekonserter administrerar jag kontrakt och fakturering. Jag sköter även försäljning av Musik i Blekinges egna musikproduktioner till övriga Sverige.

Inspiration och fortbildning får jag bland annat vid producentträffar och på olika kultur-utbudsdagar. I januari 2016 avlutade jag en högskolekurs i Musikjuridik med inriktning upphovsrätt och jag är gärna behjälplig i frågor som rör detta ämne.

Jag administrerar även **Musik i Blekinges amatör- och arrangörstödsbidrag.**

Amatörstödet är ett ekonomiskt stöd åt amatörer inom olika musikgenrer. Något som skall stimulera till kvalitets- och kunskapshöjning. Exempel på det kan vara musikfortbildningar och workshops.

Arrangörstödet är ett förlustbidrag för arrangerande föreningar. Detta stöd ska möjliggöra ett friare val mellan olika artister/produktioner, utjämna prisskillnader och öka kvaliteten. Mer information samt blanketter finns på vår hemsida.



Hans "HP" Persson | Musikbyråkrat

Trots sitt, enligt honom själv, ungdomliga yttre så är HP den som varit längst anställd på Musik i Blekinge. Detta har fört med sig att han har ett stort nätverk och stor erfarenhet över musiklivet i Blekinge. Han är mycket noga med att påpeka det. Vi har vant oss och håller med så blir han glad. Vi brukar hjälpas åt att hålla honom på gott humör (med andra ord mätt) och då kan man faktiskt ha viss nytta av honom. Han jobbar mest med vuxen/offentlig verksamhet men kan under gynnsamma förhållanden (mätt...) även ta ett tag i övriga verksamheter. På bilden ses han tillsammans med sin bästa vän Nelson (HP är till höger i bild).



Björn Melin | Ljudtekniker & Producent Musik i vården

Jag jobbar som ljudtekniker, inspelningstekniker, turnéledare och teknikansvarig och kan hjälpa till med det mesta vad gäller PA och inspelning med tonvikt på liveframträdande. Jag håller även utbildningar inom detta område. Jag kan också bidra med råd och tips inför konserter, samt i vissa fall var behjälplig med hårdvara.

Är också producent för konsertserier till vård- och omsorgsinrättningar.



Jesper Hafström | Producent

Jag är Musik i Blekinges senaste tillskott och arbetar som producent, främst för kammarmusiken. I samarbete med Musik i Syd, Länsmusiken Kalmar och Kultur i Halland erbjuder Musik i Blekinge varje år en utbudskatalog för kammarmusikarrangörer - liknande den du nu håller i din hand - men med en rad ensembler och artister från kammarmusikgenren.

Förutom detta pysslar jag med allt från affischer och layout till webb till ljudteknik (till och med sång- och gitarrframträdanden i enstaka fall!)



UNIT | Niclas Höglind gitarr & Kristofer Johansson trummor

UNIT är Musik i Blekinges egen ensemble (duo) och vi har vår musikaliska tyngdpunkt på jazz och improviserad musik. Vårt arbetsfält är främst Blekinge, men vi figurerar i många olika sammanhang både i övriga Sverige och utanför landet. UNIT stöttar musiklivet bland annat genom konserter, jazzjam, musikteater och undervisning i form av clinics och kurser.

Blekinge Guitar Club är ett nätverk av gitarr- och basintresserade i och utanför Blekinge. Syftet är att på egen hand eller tillsammans med andra ordna gitarrclinics, utställningar, föreläsningar, konserter eller att uppmärksamma när t ex någon känd och duktig gitarrist eller basist spelar i länet. Man blir enkelt med i Blekinge Guitar Clubs nätverk genom att bara finnas med på en maillista. Det är förstås gratis och till för alla som är intresserade och i nuläget är vi ca 200 medlemmar.

Kontakta: niclas@musikblekinge.se. Blekinge Guitar Club har också en Facebooksida där den som vill kan göra gitarr-, bas- och musikrelaterade inlägg.



Trum- och rytmikworkshop. Kristofer håller trumclinics/workshops för alla åldrar, ung som gammal. Om du har frågor eller önskemål, kontakta Kristofer på: kristofer@musikblekinge.se.

! www.blekingeguitarclub.se
unit-mib.com

Ulf "Bitte" Appelqvist | Rockkonsulent

Musik i tankarna?

En rockskola, festival eller musikläger? Tveka inte att höra av er till oss. Vi kan hjälpa er med det mesta och skulle vi mot förmodan inte kunna hjälpa er så vet vi garanterat någon som kan. Ni får givetvis tillgång till hela vårt kontaktnät som sträcker sig långt utanför Blekinges gränser.

Hip-hop/soulartisten Adée jobbar numera tätt ihop med Musik i Blekinge. Förutom att Adée har en grym röst så är hon utbildad musikproducent och en väldigt tillgång som coach och workshopledare inom t ex låtskrivande och att producera musik. Vi kommer under 2016 att turnera runt om i världen. Läs mer om Adée här: www.adeeofficial.com

Jag som rockkonsulent kan också hjälpa er med:

- Lån av utrustning. Vi har backline (t ex gitarrförstärkare, trumset och basförstärkare) som man kan låna till sin förening.
- Skräddarsydda arrangörsutbildningar.
- Instrumental- och ensembleundervisning.
- Ledarutbildningar samt att ta fram ledare till olika verksamheter.
- Inspirationsdagar. (Här kan det t ex handla om hur man betar sig inför publik. Detta gäller inte bara musiker utan alla som jobbar med människor på olika sätt).
- Ekonomisk stöttning av projekt, konserter etc.
- Jag har stor erfarenhet av att vara konferencier.



Musik Direkt | Sveriges största musiktävling för ungdomar

Musik Direkt är Sveriges största och bredaste tävling för unga musiker. Här är det fritt fram för alla mellan 13 och 21 år. Rockare och spelmän, jazzkatter och operaartister. Popsnören och rappare, violinister och vissångare. Alla är precis lika välkomna. Nästan femtusen ungdomar brukar delta när tävlingen rullar igång på hösten. Från Norrbotten i norr till Skåne i söder.

Erik Grönwall, Sabaton, Amanda Jenssen och **Abalone Dots** gjorde det. **Laleh** och **José González** gjorde det också. **Cardigans** gjorde det en gång i tiden. De har alla varit med i Sveriges största tävling för unga musiker – **Musik Direkt!**

! www.musikdirekt.se



Blekinge Jazz & World 2016 | 16:e året!

blekinge jazz & world musik i blekinge

Blekinge Jazz & World 2016. För sextonde året i rad anordnas Blekinge Jazz & World på Bräkne-Hoby folkhögskola mitt i Blekinge. Det är 5 dagar av jazz, världsmusik, svensk folkmusik, ensemblespel, clinics, sång, improvisation och jam. Kursen vänder sig till dig som redan spelar eller sjunger och vill fördjupa och bredda dina kunskaper inom jazz och världsmusik.

Blekinge Jazz & World har bl a blivit en populär fortbildning för musklärare och pedagoger. Sommarkursen är ett samarrangemang mellan Musik i Blekinge och Blekinge folkhögskola. Gå gärna in och läs mer om vad som händer på www.blekingejazzandworld.se, eller sök upp Blekinge Jazz & World på Facebook!



! www.blekingejazzandworld.se

Musikarkivet | Blekinges musikbank

Föreningen Blekinge musiksamlingar är en ideell förening som startade hösten 2007, i syfte att skapa ett lokalt musikarkiv för Blekinge.

I arkivet samlas all musik som framförts i Blekinge av blekingiska artister och är redan nu en ständigt växande källa till forskning. Musiken är av alla genrer, från klassiskt till garage-rock, och finns i form av ca 22 000 digitaliserade musikfiler, noter, texter m m. Här finns också fotografier, programblad och andra dokument med musikanknytning.

Arkivet finns f n hos Musik i Blekinge, Karlskrona. I arkivets databas finns just nu, januari 2016, cirka 42 000 poster, de flesta digitaliserade musikfiler och noter. I arkivet finns bl a Blekinges förmodligen äldsta grammofonskivor, daterade

1910. Arkivet gav för några år sedan ut en dubbel-CD med vissångaren Daniel Feyerabend (1888-1970), då tämligen bortglömd. En intervju-CD med Inge Wijk har föreningen också producerat, samt tryckta intervjuer med blekingiska musikprofiler.

Arkivet bygger på bidrag från allmänheten i form av inspelningar o dyl. Allt inlämnat material registreras och digitaliseras och är sökbart från föreningens hemsida. Materialet återlämnas till inlämnaren efter överenskommelse.

Har du något intressant hemma?

Hör av dig till arkivet, 0455-321909.

! www.blekingemusiksamlingar.se

Personal | Vem som gör vad och hur man kommer i kontakt med oss

Christina Vermandis Producent Barn & unga

Arrangör-/amatörstöd
0455-321901
0766-362959
christina@musikiblekinge.se



Kristofer Johansson Musiker i UNIT

Trummor • Pedagog
Jazzkonsulent
0455-321922
0766-362960
kristofer@musikiblekinge.se



Morgan Carlsson Länsmusikchef

Administration/Ekonomi
Produktion
0455-321919
0766-362961
morgan@musikiblekinge.se



Björn Melin Ljudtekniker

PA • Teknik
Musik i vården
0455-321902
0766-362958
bjorn@musikiblekinge.se



Hans "HP" Persson Musiksekreterare

Administration
Produktion
0455-321900
0766-362957
hp@musikiblekinge.se



Jesper Hafström Producent

Kammarmusik
0455-322063
0721-551051
jesper.hafstrom@regionblekinge.se



Ulf "Bitte" Appelqvist Rockkonsulent

Musiker • Pedagog
Förenings- och bandhjälp
0733-912683
svenskdansk@telia.com



Ajne Cela Arkivassistent

0760-190958
ajne.cela@regionblekinge.se



Niclas Höglind Musiker i UNIT

Gitarr • Pedagog
Jazzkonsulent
0455-321921
0766-362965
niclas@musikiblekinge.se



Sven Olsson Arkivföreståndare

0455-321909
0766-362962
sven@musikiblekinge.se



Outro

Det vilar ett stort ansvar över en institution som består av vuxna men som till stor del har barn och unga som målgrupp – Musik i Blekinge är en sådan institution. Jag vill särskilt lyfta fram två verksamheter som visar såväl i ord som handling att vi tar vårt ansvar på största allvar.

Under 2015 tog vi över ordförandeskapet för organisationen "Jeunes Musicales Sverige" vars syfte är att ge unga möjlighet att uppleva, spela musik och träffas såväl nationellt som över nationsgränserna.

Under 2015 var vi värdar för projektet "Kreativa kuben" ett fantastiskt projekt där unga entreprenörer fångar upp, coachar och stöttar ungdomar att våga utveckla sina företagsidéer och tro på sig själva.

Vidare är vi stolta över Blekingemodellen som numera är ett riksbegrepp och nyttjas flitigt som modell för institutioners arbete med barn och unga runt om i Sverige.

Ni sitter nu med en rykande färsk utbudskatalog i handen och det är min förhoppning att såväl innehåll som upplevelserna från scenen ska vara till belåtenhet. Vi på Musik i Blekinge vill ses som en resurs och samarbetspartner - tveka därför inte att kontakta oss oaktat vad ärendet gäller, vår grundinställning är alltid att inget är omöjligt.



Morgan Carlsson
Länsmusikchef



Fakturaadress: Region Blekinge, Musik i Blekinge, Valhallavägen 1, 371 41 Karlskrona

Besöksadress: Ronnebygatan 22, Karlskrona

0455-32 19 00 | info@musikiblekinge.se | www.musikiblekinge.se